

BAŽANT KINEMATOGRAF 2016 – ČÍSLA A FAKTY - 14. ROČNÍK

Filmové autobusy na cestách: 1. 7. – 6. 9. 2016

- 2 retro-autobusy Škoda RTO,
- 31 zastávok po celom Slovensku, vyše 130 premietacích dní,
- 5 celovečerných slovenských a českých filmov
- originálnych retrospotov s moderátorkou Norou Beňačkovou

Generálny partner: Zlatý Bažant

Partner: SK PRES 2016 - Slovenské predsedníctvo v Rade Európskej únie

Mediálny partner: Rádio FM

Digitalizáciu Kinematografu podporil Audiovizuálny fond

Letné kino na Magio pláži: Bratislava - 13. 7. – 16. 8. 2016

- 1 špeciálne upravené filmové IVECO,
- 25 filmových večerov,
- 3 exkluzívne slovenské premiéry,
- originálny úvodný retrospot s moderátorkou Norou Beňačkovou

Partneri: Zlatý Bažant, Slovak Telekom;

Digitalizáciu Kinematografu podporil Audiovizuálny fond.

Návštevnosť Bažant Kinematograf v roku 2016: 33 300 divákov

Bažant Kinematograf na cestách: 25 300 divákov

Bažant Kinematograf na Magio pláži v Bratislave: 8 000 divákov

BAŽANT KINEMATOGRAF NA CESTÁCH:



Bažant Kinematograf: dva retro-autobusy typu Škoda RTO upravené na profesionálnu kinoprojekciu „outdoor“ premietajúce v centrách slovenských miest slovenské a české filmy.

Technické vybavenie: profesionálne projektory určené na projekciu s HD rozlíšením typu OPTOMA EH7500 s teleobjektívom, stereo zvuk, premietacie plátno 9x4m.

Trasy 2016 / 31 zastávok

Trasa 1: Považská Bystrica, Púchov, Trnava, Vrbové (festival Vrbové vetry), Piešťany, Prievidza, Handlová, Banská Bystrica, Rimavská Sobota, Lučenec, Zvolen, Nitra, Sereď, Trenčín, Šenkvice, Malacky;

Trasa 2: Nové Mesto nad Váhom, Čadca, Žilina, Martin, Ružomberok, Liptovský Mikuláš, Poprad, Spišská Nová Ves, Kežmarok, Bardejov, Prešov, Snina, Košice, Nové Zámky, Hlohovec.

Mimoriadna zastávka: Piešťany – MFF Cinematik (13. – 18. 9. 2016)

Zlatý Bažant sa v tomto roku stal tiež partnerom Medzinárodného filmového festivalu Cinematik v Piešťanoch a retroautobus Bažant Kinematograf tu premietal výber festivalových titulov; prítomné bolo aj Záhradné Pohostinstvo '73.

Program:

Eva Nová, r. Marko Škop, SR/ČR, 2016, 106 min.

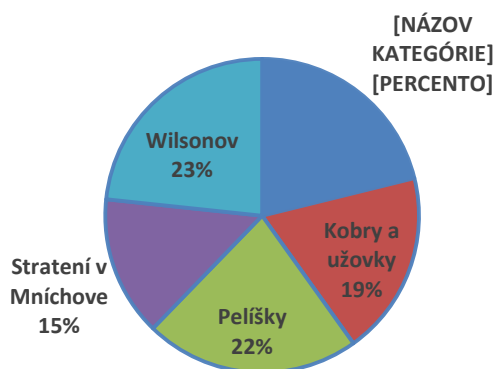
Kobry a užovky, r. Jan Prušinovský, ČR 2015, 111 min.

Pelíšky, r. Jan Hřebejk, ČR, 1999, 115 min.

Stratení v Mníchove, r. Petr Zelenka, ČR, 2015, 105 min.

Wilsonov, r. Tomáš Mašín, SR/ČR, 2015, 115 min.

Návštevnosť filmov v programe BK 2016



návštevnosť filmov putovnej filmovej kolekcie:

- 1) **Wilsonov** – 5 900 divákov
- 2) **Pelíšky** – 5 600 divákov
- 3) **Eva Nová** – 5 350 divákov
- 4) **Kobry a užovky** – 4 800 divákov
- 5) **Stratení v Mníchove** – 3 650 divákov

Návštevnosť v mestách:

- 1) **Prešov** (15. - 19. 8.) – 2 600 divákov
- 2) **Ružomberok** (20. - 24. 7.) - 1 650 divákov
- 3) **Banská Bystrica** (29.7. - 2.8.) – 1 400 divákov
- 4) **Nitra** (16. - 20.8.) – 1 350 divákov
- 5) **Piešťany** (16. - 20.7.) – 1 140 divákov

Najviac divákov na projekciách:

Eva Nová: Prešov (500)
Kobry a užovky: Prešov (500)
Pelíšky: Prešov (600)
Stratení v Mníchove: Prešov (400)
Wilsonov: Prešov (600)

Zaujímavosti:

Štrnástu sezónu Bažant Kinematograf oživila aj zaujímavá retrokampaň k novinke Zlatý Bažant '73; divákovi sa pred každým filmom prihovorila prostredníctvom hlásateľského vstupu legendárna moderátorka Nora Beňáčková. Zlatý Bažant pripravil spolu 6 spotov: samostatný vstup pre každý z piatich filmov v programe a jeden spot venovaný divákovi Letného kina Bažant Kinematograf na Magio pláži v Bratislave (pozri nižšie).

S filmovými autobusmi po Slovensku cestovalo aj Záhradné Pohostinstvo '73 a diváci si premietania filmov mohli spríjemniť aj novinkou leta 2016 – pivom Zlatý Bažant '73, inšpirované tradičnou pôvodnou receptúrou a metódou spracovania.

BAŽANT KINEMATOGRAF NA MAGIO PLÁŽI V BRATISLAVE:



Kino - auto IVECO: Projekcie v Letnom kine Bažant Kinematograf na Magio pláži zabezpečuje špeciálne upravené auto IVECO Daily, prerobené na profesionálnu kino a videoprojekciu.

Technické parametre: kinoprojektor NEC PX750U s teleobjektívom NEC NP19ZL, prehrávač na DVD a BluRay. Zvuk Dolby Digital 5.0.

Certifikovaná Technológia NeoDCP na prehrávanie otvorených digitálnych - DCP formátov, premietacia plocha 10x4,5m. Výtvarne vozidlo do podoby jedinečného kinozariadenia premenili výtvarník Fero Lipták a javiskový technológ Peter Kostroň. Digitalizáciu kina finančne podporil AVF.

Svoju tohtoročnú sezónu kino začalo 13. júla exkluzívnou slovenskou premiérou filmu *Učiteľka* (r. Jan Hřebejk), premietalo pravidelne 5-krát do týždňa až do 16. augusta. Po ukončení oficiálneho termínu projekcií kina sa konali ešte tri náhradné projekcie za filmové večery zrušené kvôli nepriaznivému počasiu (22. - 24. 8.). Premietacia technika Bažant Kinematografu bola na Magio pláži využitá aj na prezentáciu výnimočných momentov zo slovenskej účasti na letných olympijských hrách v Rio de Janeiro, napr. úspešných jázd našich kanoistov na divokej vode, ktorí sa ich na pláži aj osobne uviedli.

Počet filmových projekcií: 25

Program: výber kvalitných a úspešných filmových titulov z posledného obdobia, špeciálny filmový profil (*Woody Allen de luxe*), filmové večery pre rodičov s deťmi, mimoriadne uvedenia a filmové premiéry za účasti zaujímavých hostí.

Pre nepriaznivé počasie boli zrušené 3 projekcie, filmy však boli uvedené v náhradnom termíne (22. - 24. 8.).

Najnavštevovanejšie filmové večery:

Vyššie 800 divákov si prišlo pozrieť film **Eva Nová** (r. Marko Škop), s dokumentárnym predfilmom **Projekt '73** (r. Jana Durajová) za účasti legiend slovenského grafického dizajnu Karola Rosmányho, Jana Meisnera a Pavla Chomu. Obdobný počet divákov videl aj česko-slovenskú komédiu **Teória tigra** (r. Radek Bajgar), v hlavnej úlohe s Jiřím Bartoškom. Vysokú návštevnosť zaznamenali aj viaceré ďalšie filmy, po 450 divákov sa zišlo na tituloch **Zbrusu nový zákon** (r. Jaco Van Dormael) a **Ave Caesar!** (Ethan a Joen Coenovci).

najnavštevovanejšie filmy programu na Magio pláži:

- 1) Eva Nová / predfilm Projekt '73: 800 divákov
Teória tigra: 800 divákov
- 2) Zbrusu nový zákon a Ave Caesar: á 450 divákov

Zaujímavosti:

Svoju tohtoročnú sezónu otvoril Bažant Kinematograf na Magio pláži exkluzívnou premiérou slovensko-českého filmu *Učiteľka* režiséra Jana Hřebejka za účasti početnej delegácie. Napriek nepriaznivému počasiu a miestami silnému dažďu si film na Magio pláži pozrelo do konca približne 300 divákov, čo ohúrilo aj samotných tvorcov, ktorí nadšených a verných divákoch kina s obdivom spomínali v rozhovoroch pre médiá na Slovensku i v Česku.

Bažant Kinematograf tradične spolupracuje s Informačnou kanceláriou Európskeho parlamentu na Slovensku a uvádza film ocenený cenou LUX, v roku 2016 predstavil film *Mustang* (Fran./Nem./Turecko, r. Deniz Gamze Ergüven). Projekciu otvorila poslankyňa EP za SR Anna Záborská.

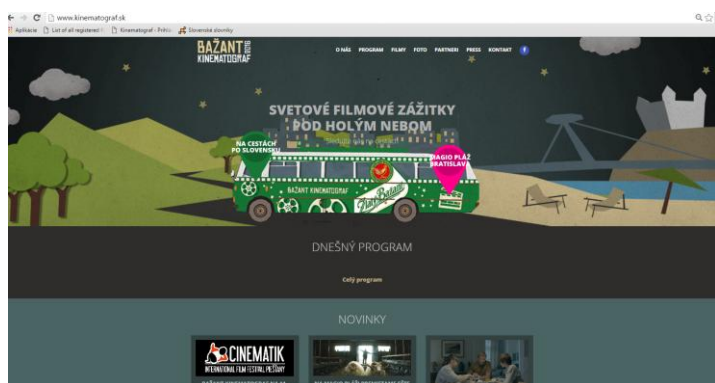
Špeciálnym filmovým večerom bolo uvedenie rozprávky *Sedem zhavranelých bratov* (r. Alice Nellis), ktorá bola uvedená vo verzii s titulkami pre sluchovo postihnutých priateľov a vynikajúcim komentárom pre zrakovo postihnutých v podaní Magdy Vášáryovej. Hostom večera bol autor hlasového komentára Karol Trnka.

V programe tohtoročného kina bol zaradený aj špeciálny fokus na významného filmového tvorca Woodyho Allena, pod názvom Woody Allen de luxe. V tomto pásme boli, v exkluzívnom kinouvedení na Slovensku, zaradené 4 kultové filmy režiséra: *Danny Rose z Broadway*, *Hana a jej sestry*, *Zelig* a *Zločiny a poklesky*.

Projekciu filmu *Stratení v Mnichove*, ktorý bol tiež súčasťou putovnej prehliadky Bažant Kinematograf po slovenských mestách, prišiel osobne uviesť režisér Petr Zelenka a po jej skončení dlho diskutoval s divákmi.

Na Magio pláži sa okrem úvodného filmového večera konali aj dve premiéry slovenských koprodukčných filmov: *Ani ve sne!*, ktorý osobne uviedli režisér Petr Oukropec, parkúrista Toman Rychtera a slovenská koproducentka Silvia Panáková, a *Rodinný film* (r. Olmo Omerzu) za osobnej účasti českého producenta Jiřího Konečného a hercov Daniela Kadleca a Elišky Křenkovej.

Nová webstránka k projektu BAŽANT KINEMATOGRAF:



Pred začiatkom 14. sezóny Bažant Kinematograf spustil novú webstránku k projektu, vytvorenú v spolupráci so spoločnosťou *dotcom*.

Využíva redakčný systém Wordpress a obsah a aktualizácie zabezpečoval počas sezóny priamo koordinačný tím (novinky, oznamy, tlačové správy, fotogaléria, atď.)

REALIZAČNÝ TÍM BAŽANT KINEMATOGRAF 2016

Ľubica Orechovská – koordinátorka projektu
Josef Čadík – majiteľ premietacích autobusov

Jana Suraová – lokal manažérka, Alexandra Strelková – PR, tlačový servis, web editorka
Roman Jordan – hlavný technik, premietáč na Magio pláži, Jana Studená – dramaturg, Simona Nôtová – redaktor bulletinu,
Stanislav Šagáth, Edgar Laburda – šoféri autobusov

Hlavní premietачi:

Bažant Kinematograf „Trasa I“ – Milan Oško, Stanislav Šagáth; Bažant Kinematograf „Trasa II“ – Jakub Ťaptík

Asistenti premietачov:

Matej Kramár, Michal Grísnik, Pavol Šagáth, Daniel Móri

Fotografie k 14. sezóne Bažant Kinematograf:

Mestá - premietачi Stanislav Šagáth, Milan Oško, Jakub Ťaptík;
Magio pláž - Robo Hubáč

Webstránka: www.kinematograf.sk

Facebook: www.facebook.com/openair.kinematograf

Kontakty:

Ľubica Orechovská – koordinátorka projektu, email: lubica@kinematograf.sk, tel: 0905 639 429

Jana Suraová – lokal manažérka, email: mana@mana.sk, tel: 0905 265 947

Alexandra Strelková – PR, tlačový servis, email: info@kinematograf.sk, tel: 0905 730 040

Heineken Slovensko

Ronald Ľupták, Group Brand Manager
Marcel Malý, Brand Manager zn. Zlatý Bažant

Robert Fegyveres, Trade Marketing Specialist
Gabriela Dobrovičová, Channel Manager HORECA, Trade Marketing

MW Promotion

Iveta Puchovanová, Sylvia Pelešová, Jakub Hindický - koncept a produkcia Magio pláže

Telekom

Katarína Elefantová, Marketing Advisor

ĎAKUJEME!